

# ОЙ, ЛЯЦЕЛІ ГУСІ

Белорусская

(опыт тембризации)

ор. 54 № 8

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante.

Сопрано  
драматические

**нар**

Ой, ля - це - лі гу - сі.

Альты I

Ой, ля - це - лі гу - сі, ой, ля -

Контральты

Ой, ля -

Тенора

драматические

*pp* *f* *ben legato*

Ой, ля - це - лі

Тенора II

Ой!

[tr]

(Главный напев)  
*mf* *tarcato sempre*

Басы

Ой, ля - це - лі гу - сі

Альты I

- це - лі гу - сі.

Контральты

- це - лі гу - сі.

Тенора лирические

*legato*

[*mf*]

Ой, ля - це - лі

Тенора драматические

*sempre legato*

[*mf*]

*p*

гу - сі з да лё ка га кра - ю, ва ду за му - ці лі на Ду - на - і.

Басы

з да лё ка га кра - ю, ва ду за му - ці - лі на ці хім Ду - на - і.

Сопрано лирические

*rit f*

Ой, ля - це - лі гу - сі,

Сопрано драматические

*[f] marcato (Главный мотив)*

Ба дай, ты - я гу - сі, дый пра - па - лі

Меццо-сопрано

Ой, ля - це - лі гу - сі дый пра - па - лі

Альты I

Ой, ля - це - лі гу - сі.

Контральты

*[f] marcato*

Ба дай, ты - я гу - сі, дый пра -

Тенора лирические

Ой, ля - це - лі гу - сі.

Тенора драматические

Тенора II

Ой, ля - це - лі гу - сі.

Баритоны

*[f]*

*> r*

Ба - дай, гу - сі.

Басы

*[f]*

*> r*

Ба - дай, гу - сі.

Басы профундо

*[f]*

*> r*

Сопрано лирическое

*mf*  
Як мы лю - бі - лі - оя, ця - пер пе - ра - ота - лі.

Меццо - сопрано  
Як лю - бі - лі - оя, ця - пер пе - ра - ота - лі.

Альты I  
*mf marcato*  
Як мы лю - бі -

Контральты  
- па - ли, ця - пер пе - ра - ота - лі.

Баритоны  
*tr*  
Ця - пер пе - ра - ота - лі.

Басы  
*p leggiero*  
*tr*  
Як мы лю - бі - лі - оя, ця - пер пе - ра - ота - лі.

Альты I  
- лі - ся, нас бя - да не зна - ла, ця - пер ра - зы - шлі - оя, як цём - на - я

Тенора II  
*tr*  
Як мы лю - бі - лі - ся, ця - пер як цём -

Сопрано лирические

*ff legato*

Дроб.ны дож.джык

Сопрано драматические

*ff legato*

Меццо - сопрано

*mf*

*ff*

Цём.на.я хма.ра і - дзе, дроб.ны дож.джык

Альты I

хма.ра.

*f*

Дроб.ны дож.джык і - дзе,

Контральты

*mf*

Цём.на.я хма.ра і - дзе, і - дзе.

Тенора II

.на.я хма - ра.

Баритоны

*mf*

Цём - на.я хма - ра і - дзе,

Басы

*f*

Дроб - ны дож - джык

Басы профундо

*p*

*f*

Цём.на.я хма.ра і - дзе, дроб - ны дож - джык

Сопрано лирические

*rit.*

1 - дэе, в на - ша - га ка - хан - ня ні - чо - га но

Сопрано драматические

Меццо - сопрано

1 - дэе.

Альты I

э ка - хан - ня ні - чо - га но

Тенора лирические

*ff*

Дроб - ны дож - джык 1 - дэе, в на - ша - га ка - хан - ня

Тенора драматические

Дроб - ны дож - джык 1 - дэе.

Тенора II

*ff*

Дроб - ны дож - джык 1 - дэе.

Баритоны

1 - дэе, в на - ша - га ка - хан - ня

Басы

1 - дэе,

Басы профундо

1 - дэе.

Сопрано лирические

Adagio

бу - дае.

Меццо-сопрано

*pp*

*ppp*

Ой, ля - це - лі гу - сі...

Альты I

*pp*

*ppp*

бу - дае. Ой, ля - це - лі гу - сі...

Тенора лирические

*ppp*

*pp*

ні - чо - га не бу - дае...

Тенора драматические

*pp*

*morendo*

Ой!

Тенора II

*pp*

*morendo*

Баритоны

*ppp*

*pp*

ні - чо - га не бу - дае...

Басы

*p*

*pp*